

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №16» «Виктория» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Татарстан Республикасы Чистай муниципаль районы мәктәпкәчә һәм белем биру муниципаль бюджет учреждениесе 16 нчы номерлы гомум үсеш төрендәге балалар бакчасы» «Виктория»



Утверждена, введена в действие
приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №16»
от «16» августа 2024 года № 21
Э.М.Гарифуллина

**Рабочая программа по развитию музыкальных способностей
детей дошкольного возраста
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 16» «Виктория» Чистопольского
муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2024

Юридический адрес:
РТ, 422982, г. Чистополь,
Ул. Мебельная, д.4
Телефон: 5-83-54
E-mail: ds16.Ch@tatar.ru

Чистополь 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка_____	3
1.2. Цели и задачи реализации программы_____	4
1.3.Методические принципы_____	4
1.4. Планируемые результаты усвоения программы_____	4

II.Содержательный раздел

2.1.Содержание работы в группе раннего возраста_____	6
2.2. Содержание работы во второй младшей группе_____	11
2.3. Содержание работы в средней группе_____	19
2.4. Содержание работы в старшей группе_____	29
2.5. Содержание работы в подготовительной группе_____	41
2.6. Работа с родителями_____	54

III.Организационный раздел

3.1.Организация работы по развитию музыкальных способностей_____	56
3.2.Культурно-досуговая деятельность_____	56
3.3. Познавательно-развивающая среда_____	57
3.4. Список литературы_____	58

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 16» «Виктория» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан разработана в соответствии с нормативными документами РФ и РТ:

1. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
2. Декларация прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. 08. 2013 г. № 1014
4. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
7. ПРОЕКТ Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования
8. Письмо МО РФ № 06-1844 от 11.12.2006 г. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26 ОБ
10. Закон РТ № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ».
11. Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных организациях от 08.11.2013г. № 15588/13
12. Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 16» «Виктория» Чистопольского муниципального района Республик Татарстан (утверждена приказом № 8 от 26.02.2021 г.)
13. Устав МБДОУ (09.12.2018 г. утвержден Постановлением Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан № 733).

Программа охватывает детей в возрасте от 2 до 7 лет. В каждую возрастную группу включены основные разделы музыкального воспитания: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, песенное творчество, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- аудио и видеоматериалы
- театральные костюмы

Использование данного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. Результат этого- эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

1.2. Цели и задачи программы

Основная цель программы - обучение музыке не столько само по себе, сколько воздействие через музыку на всестороннее развитие ребёнка.

Задачи программы

1. Пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно- эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.
2. Обогащать музыкальные впечатления.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
4. Формировать певческие голоса детей, добиваться выразительного пения, образности и ритмичности движений, их координации, точности игры на детских музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух.
7. Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности.
8. Побуждать к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке, исполнять песни, танцы, применять их в самостоятельной деятельности.
9. Воспитывать музыкальный вкус, оценочное отношение к прослушанным произведениям, к собственному исполнению песен, танцев, хороводов, игр

1.3. Методические принципы

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям(играм, пению), нужно дать возможность освоиться.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - б) использование полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём.
4. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению.

1.4. Планируемые результаты усвоения программы.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. Содержательный раздел.

2.1 Содержание работы в группе раннего возраста

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Перспективное планирование образовательной деятельности

месяц	неделя	слушание	пение	музыкально-ритмические движения
сентябрь	1	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.
	2	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; ; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
	3	«Осенью», муз. С. Майкапара	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; ; «Колыбельная», муз. М. Красева;	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;
	4	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой
октябрь	1	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса);	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской

	2	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;
	3	Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Черериной.	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой
	4	«Ай-да», муз. В. Верховинца	«Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой	«Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова
ноябрь	1	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере Ладушки», рус. нар. мелодия	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.
	2	«Стукалка», укр. нар. мелодия	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Елочка», муз. Е. Тиличевой	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабджан
	3	Зимнее утро», муз. П. Чайковского	«Елочка», муз. Е. Тиличево, «Зима» муз и сл. И. Меньших	«Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной;
	4	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
декабрь	1	«Зима муз. П. Чайковского;	«Огоньки», муз. С. Семёновой, сл. И. Чарной «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Пляска с куклами», Е. Тиличевой
	2	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева,	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;
	3	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	«Огоньки», муз. С. Семёновой, сл. И. Чарной «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского;

	4	«Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
январь	2	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан;	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Елочка», муз. Е. Тиличевой	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;
	3	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой
	4	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
февраль	1	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	«Ай-да», муз. В. Верховинца
	2	«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	«Стуколка», укр. нар. мелодия
	3	«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса);	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой
	4	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова	«Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
март	1	«Весною», муз. С. Майкапара	«Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.
	2	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;	«Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;

	3	«Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан
	4	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
апрель	1	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	Пляска с платочками, нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной;
	2	«Пляска с куклами», муз. В. Верховинца	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;	«Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
	3	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	«Стуколка», укр. нар. мелодия
	4	«Марш», муз. Д. Шостаковича	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;
май	1	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;	«Топотушки», муз. М. Раухвергера
	2	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни	«Птички летают», муз. Л. Банниковой
	3	«Весною», муз. С. Майкапара	«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;	«Стуколка», укр. нар. мелодия
	4	«Марш», муз. Д. Шостаковича	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;

2.2 Содержание работы во второй младшей группе

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

НРК :Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку, музыку татарских композиторов.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

НРК: Познакомить с простыми движениями: «притоп одной ногой», «кружение парами».

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Перспективное планирование образовательной деятельности

ме-сяц	не-де-ля	слуша-ние	пение	песенное творче-ство	музыкально-ритмические движения	разви-тие тан-цеваль-но-игрово-го твор-чества	нрк
И	я	1	«Вальс»,	«Лю-лю,	Лю-лю,	Ладушки», муз.	«Пляс- «Апипа»

		муз. Д. Кабалева-ского	бай», рус. нар. колыбельная «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской	бай», рус. нар. колыбельные	Н. Римского-Корсакова «Марш», муз. Э. Парлова	ка», муз. Р. Рустамова	(тат. нар. мелодия в обр. Р. Еникеевой)
	2	«Вальс», муз. Д. Кабалева-ского	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой	
	3	«Осенью», муз. С. Майкапара	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;	Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	Паровоз» (муз. Р. Ахияровой)
	4	«Осенью», муз. С. Майкапара	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни	«Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;	Игра в домики» (муз. Ф. Шаймарданова)
октябрь	1	«Листопад», муз. Т. Попатенко	«Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева	«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой	«Пляска», муз. Р. Рустамова	«Жеребёнок» (муз. А. Бакирова)
	2	«Листопад», муз. Т. Попатенко	«Дождик», рус. нар. закличка «Осенняя песенка»,	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	«Топотушки», муз. М. Раухвергера «Пальчики и ручки», рус.	Пляска», муз. Р. Рустамова	«Паровоз» (муз. Р. Ахияровой)

			муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;		нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера		
	3	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой	«Резвушка» (муз. Н. Жиганова)
	4	«Плясовая», рус. нар. мелодия	осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные	Скачут лошади», муз. Т. Попатенко «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова	«Марш кукол» (муз. Р. Еникеева)
ноябрь	1	Колыбельная», муз. С. Разаренова	Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Как тебя зовут?»	ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. дрова «Маленький танец», муз. И. Александровой	Пляска», муз. Р. Рустамова	«Медвежонок» (муз. Ф. Абубакирова)
	2	Колыбельная», муз. С. Разаренова	Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; осенняя песенка», муз. Ан. Алек-	«Как тебя зовут?»	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	Дождик» (муз. И. Якубова)	

			сандрова, сл. Н. Френ- кель				
	3	«Солдат- ский марш», муз. Р. Шумана;	«Зима», муз. В. Ка- расевой, сл. Н. Френ- кель«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоко- вой;	«Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Ды- мовой;	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаре- вой, бег с хлоп- ками под музы- ку Р. Шумана (игра в жмур- ки);	«Зайнь- ка, вы- ходи», муз. Е. Тиличе- евой	«Татар- ский та- нец» (муз. Л. Шига- бетдино- вой)
	4	«Солдат- ский марш», муз. Р. Шумана;	«Зима», муз. В. Ка- расевой, сл. Н. Френ- кель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоко- вой;	«Спой ко- лыбель- ную»	«Поезд», муз. Л. Баннико- вой«Танец Пет- рушек», латв. нар. полька	«Зайнь- ка, вы- ходи», муз. Е. Тиличе- евой	«Апипа» (тат. нар. мелодия в обр. Р. Еникее- вой)
декабрь	1	«Елочка», муз. М. Красева	Зима», муз. В. Карасе- вой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоко- вой;	«Спой ко- лы-бель- ную	Танец Петру- шек», латв. нар. полька «Танец снежи- нок», муз. Бек- мана	Ах ты, котень- ка- коток», рус. нар. колы- бельная	
	2	Елочка», муз. М. Красева	«Огонь- ки».муз. и сл. А. Ми- хайлен- ко«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоко- вой;	придумы- вание ко- лыбельной мелодии и плясовой мелодии.	Танец Петру- шек», латв. нар. полька «Танец снежи- нок», муз. Бек- мана	Ах ты, котень- ка- коток», рус. нар. колы- бельная	Резвушка» (муз. Н. Жиганова)
	3	«Мед- ведь», муз. Е. Тиличее- вой;	Огонь- ки».муз. и сл. А. Ми- хайлен- ко«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоко-	«Как тебя зовут?»	Танец Петру- шек», латв. нар. полька «Танец снежи- нок», муз. Бек- мана	«Вол- шебные платоч- ки», рус. нар. мел- одия, обработ. Р. Рустамо- ва.	«Марш кукол» (муз. Р. Еникеева)

	4	«Медведь», муз. Е. Тиличевой	вой; Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель Огоньки». муз. и сл. А. Михайленко	«Как тебя зовут?»	«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; Танец снежинок», муз. Бек-мана	Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	«Медвежонок» (муз. Ф. Абубакирова)
январь	2	Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;	Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная	«Мышки», муз. Н. Сушена. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина	«Пляска», муз. Р. Рустамова;	«Жеребёнок» (муз. А. Бакирова)
	3	Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;	Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова Колыбельная», муз. М. Раухвергера	«Как тебя зовут?»	перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка) Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина	«Что делает кукла?»	
	4	Марш», муз. Ю. Чичкова	Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Капризуля», муз. В. Волкова	Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Колыбельная» (муз. Р. Ахияровой)
февраль	1	Марш», муз. Ю. Чичкова	Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	«Бубен», муз. М. Красева, сл. И. Френкель.	Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
	2	Капризуля», муз. В. Волкова	Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой	«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова, танец с платочками под рус. нар. мелодию;	Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Вол-	«Топ, топ, топ» (муз. Р. Тимершиной)

						гиной	
	3	Капризуля», муз. В. Волко-ва	Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные	танец с платочками под рус. нар. мелодию; муз. Е. Тиличеевой «Заинька, выходи.»	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. И. Метлова;	«Вместе с друзьями» (муз. Л. Хисматуллиной)
	4	Марш», муз. Ю. Чичкова	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные	Танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;	«Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Парной;	Паровоз» (муз. Р. Ахияровой)
март	1	«Подснежники», муз. В. Калининкова;	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	«Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;	«Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Парной;	
	2	«Подснежники», муз. В. Калининкова;	«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой	«Пастушок», муз. Н. Преображенского;	Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;	Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;	
	3	«Дождик», муз. Н. Любарского;	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой;	«Поезд», муз. Л. Банниковой «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;	«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой	«Танец капелек» (муз. А. Батыршина)

	4	«Дождик», муз. Н. Любарского;	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	«Спой колыбельную»	«Поезд», муз. Л. Банниковой «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	
апрель	1	«Весною», муз. С. Майкапара;	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;	«Птички летают», муз. Л. Банниковой «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;	
	2	«Весною», муз. С. Майкапара;	«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;	«Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;	«Птички летают», муз. Л. Банниковой «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;		«В цветущем саду» (тат. нар. мелодия)
	3	«Воробей», муз. А. Руббах	«Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;		«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	«Веселые дудочки».	
	4	«Воробей», муз. А. Руббах	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Мы умеем чисто мыться», муз. М.	«Бубен», муз. М. Красева, сл. И. Френкель.	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	«Веселые дудочки».	«Апипа» (тат. нар. мелодия в обр. Р. Еникеевой)

			Иорданского, сл. О. Высотской;				
май	1	Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;	«Пастушок», муз. Н. Преображенского, «весёлый музыкант» уз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;	«Поезд», муз. И. Метлова, сл. И. Плакиды	
	2	Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;		«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Бубен», муз. М. Красева, сл. И. Френкель.	«Поезд», муз. И. Метлова, сл. И. Плакиды	
	3	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;	«Дождик», рус. нар. закличка;	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко;		«Цветы растут» (тат. нар. мелодия)
	4	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова;	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;		повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. «Прятки», рус. нар. мелодия	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;	«Жеребёнок» (муз. А. Бакирова)

2.3. Содержание работы в средней группе

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

НРК : Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание её слушать.

Побуждать говорить об её эмоционально-образном содержании.

Вводить понятие- песня, танец, марш.

Совершенствовать умение детей определять характер музыки.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

НРК : Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов.

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

НРК: Продолжать знакомить с простыми движениями: «присядка», «кружение парами», «носок-пятка».

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Перспективное планирование образовательной деятельности

месяц	неделя	слушание	пение	песенное творчество	музыкально-ритмические движения	развитие танцевально-игрового творчества	нрк
Сентябрь	1	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова;	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;	«Марш», муз. Н. Богословского;	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович «Пляска парами», латыш, нар. мелодия	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	«Апипа» (обр. Ю. Виноградова)
	2	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	«Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;	«Что ты хочешь, кошечка?»	«Марш», муз. И. Беркович «Пляска парами», латыш, нар. мелодия «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	«Сария» (тат. нар. мелодия)
	3	«Марш», муз. Л. Шульгина	«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;	«Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто	«Пляска парами», латыш, нар. мелодия «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сагулиной;	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;	«Весёлый мячик» (муз. Р.Яхина)
	4	«Марш», муз. Л. Шульгина	«Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина;	«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко	«Вместе с друзьями» (муз. Л. Хисматуллиной)

					«Жмурки», муз. Ф. Флота- това;		
октябрь	1	«Ах ты, береза», рус. нар. песня;	«Птенчи- ки», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли- но- ва«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	«Что ты хочешь, кошеч- ка?»	«Топ и хлоп», муз. Т. Наза- рова-Метнер, сл. Е. Карга- новой; «Жмурки», муз. Ф. Фло- това; «Веселая прогулка», муз. П. Чай- ковского	«Кукла», муз. М. Старока- домского	«Плывёт ут- ка, плывёт гусь» (тат. нар. игровая песня)
	2	«Ах ты, бере-за», рус. нар. пес-ня	«Птенчи- ки», муз. Е. Тили- чеевой, сл. М. До-лино- ва«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	«Веселая про- гулка», муз. П. Чайков- ского «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапа- ра «Ловиш- ки», рус. нар. ме- лодия, обраб. А. Сидель- никова	«Кисонька- мурысонька», рус. нар. пес- ни;	«Медве- жата», муз. М. Красева, сл. Н. Френ- кель.	«Весёлый танец» (муз. Ф. Фаизо- вой)
	3	«Осен- няя пе- сенка», муз. Д. Василье- ва- Буглая, сл. А. Плещее- ва;	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волги- ной«Путани- ца», песня- шутка; муз. Е. Тиличее- вой, сл. К. Чуковского; «Кошечка», муз. В. Вит- лина, сл. Н. Найденовой	Кукушеч- ка», рус. нар. пес- ня, обраб. И. Арсее- ва;	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, об- раб. Л. Виш- карева; «Та- нец осенних листочков», муз. А. Фи- липпенко, сл. Е. Макшан- цевой; «Жмурки», муз. Ф. Фло- това;	«Скачут по до- рожке», муз. А. Филип- пенко;	«Топ, топ, топ» (муз. Р. Тимерши- ной)

	4	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; ; «Марш», муз. Е. Тиличевой	«Барabanщик», муз. М. Красева;	«Марш» (муз. А. Шарфеева)
ноябрь	1	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	«Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	«Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные	«Ходит медведь» под муз. «Э«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной тюд» К. Черни; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;	«Петрушка» И. Брамса	«Колыбельная» (муз. Р. Ахияровой)
	2	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	«Две тети», муз. М. Щеглова, сл. народные;	потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Самолеты», муз. М. Магиденко	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;	«Марш» (муз. А. Шарфеева)
	3	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	«Как тебя зовут?»;	подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;	«Барabanщик», муз. М. Красева;	

					«Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);		
	4	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	«Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова		«Апипа» (обр. Ю. Виноградова)
декабрь	1	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;	«Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.	«Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия	«Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой;	
	2	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;	«Как тебя зовут?»;	«Кукла», муз. М. Старокадомско «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»)	«Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой;	«Колыбельная» (муз. Р. Ахияровой)
	3	«Котик выздор-	«С Новым годом» муз.		«Кукла», муз. М. Старока-	«Катилось яб-	

		вел», муз. А. Греча- нинова;	В. Герчик, сл. А. Чель- цова; «Зай- чик», муз. М. Старока- домского, сл. М. Кло- ковой;		домского «Танец зай- чат» из «Польки» И. Штрауса; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чай- ковского (из балета «Спя- щая красави- ца»)	локо», муз. В. Агафон- никова;	
	4	«Котик выздоро- вел», муз. А. Греча- нинова	Санки», муз. М. Красева, сл. О. Вы- сотской; «Снежинки», муз. О. Бер- та, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоно- вой	«Баю- бай», муз. М. Кра- сина, сл. М. Чер- ной;	«Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мя- чики», муз. М. Сатулина; «Покажи ла- дошку», ла- тыш. нар. ме- лодия	«Бара- банщик», муз. М. Красева;	«Топ, топ, топ» (муз. Р. Тимерши- ной)
январь	2	«Смелый наезд- ник» (из «Альбо- ма для юноше- ства» Р. Шума- на);	Санки», муз. М. Красева, сл. О. Вы- сотской ; «Паровоз», муз. З. Ком- панейца, сл. О. Высот- ской.	«Бычок» муз. А. Гречани- нова, сл. А. Барто;;	«Покажи ла- дошку», ла- тыш. нар. ме- лодия ; «Марш», муз. Е. Тиличее- вой «Кто скорее возь- мет игруш- ку?», латв. нар. мелодия;	«Воро- бей», муз. Т. Ломо- вой;	«Зима» (муз. Ф. За- лялюдино- вой)
	3	«Смелый наезд- ник» (из «Альбо- ма для юноше- ства» Р. Шумана	«Паровоз», муз. З. Ком- панейца, сл. О. Высот- ской. «Лошадка», муз. Т. Ло- мовой, сл. М. Ивенсен;		«Марш», муз. Е. Тиличее- вой «Кто скорее возь- мет игруш- ку?», латв. нар. мелодия «Хлоп-хлоп- хлоп», эст. нар. мелодия, обработ. А. Ро- омере;	придумай пляску Петрушек под му- зыку «Петруш- ка» И. Брамса	
	4	«Болезнь куклы» (из «Дет- ского альбома» П. Чай-	Лошадка», муз. Т. Ло- мовой, сл. М. Ивенсен; «Кисонька- мурysonь-	«Гуси», рус. нар. песня	«Хлоп-хлоп- хлоп», эст. нар. мелодия, обработ. А. Ро- омере; «Ка- чание рук с		«Возле ёл- ки» (муз. Г. Гараевой)

		ковско-го)	ка», рус. нар. песни;		лентами», польск. нар. мелодия, «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тилличеевой		
февраль	1	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)	«Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.	«Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тилличеевой»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	«Снежинки», муз. О. Берта	
	2	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсен;	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва. ; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой «Котят-поварята», муз. Е. Тилличеевой, сл. М. Ивсен; «	«Снежинки», муз. О. Берта	«Весёлый мячик» (муз. Р.Яхина)
	3	«Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана)	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	«Котенка-коток», рус. нар. песня.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой «Котят-поварята», муз. Е. Тилличеевой, сл. М. Ивсен; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	«Петух», муз. Т. Ломовой;	«Плывёт утка, плывёт гусь» (тат. нар. игровая песня)
	4	«Пьеска» (из «Альбома для	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т.		Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус.	«Пришла весна» (муз. Ф. Шаймардановой)

		юноше-ства» Р. Шумана)	Волгиной «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского		Жилина «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик «Рыбка», муз. М. Красева	нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;	
март	1	«Мама», муз. П. Чайковского;	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляц «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной ковского		«Всадники», муз. В. Витлина «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилин «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александров», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;	«Воробей», муз. Т. Ломовой;	«Бабочка» (муз. Р. Ахияровой)
	2	«Мама», муз. П. Чайковского;	«Кукушечка», рус. нар. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой песня, обраб. И. Арсеева;	«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	«Всадники», «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик муз. В. Витлина «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Жмурки», муз. Ф. Флотов;	«Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко;	
	3	«Жаворонок», муз. М. Глинки;	Кукушечка», рус. нар. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой песня, обраб. И. Арсеева;	«Марш», муз. Н. Богословского	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; ; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	«Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова	«День чудесный» (муз. А. Моисеева)
	4	«Жаворонок	«Колыбельная зайчон-	«Дождик», муз.	«Горячий конь», муз. Т.	«Коза-дереза»,	

		муз. М. Глинки;	ка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Фр», муз. Н. Потоловского, сл. народные енкель; «Птенчики» ,	М. Красева, сл. Н. Френкель	Ломовой; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.	сл. народные, муз. М. Магиденко	
апрель	1	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	«Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. «Барабанщик», муз. М. Красева,э«Апрель» , муз. В. Герчик»; «До свидания», чеш. нар. мелодия;	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева;	
	2	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	«Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня,	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонва,сл. народные; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; ; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковског«Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева	«Пришла весна» (муз. Д. Файзи)
	3	«Новая	«Песенка		«Марш», муз.	«Котик и	«Апипа»

		кукла» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	про кузне- чика», муз. В. Шаинско- го, сл. Н. Носова») «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко;		Е. Тиличевой «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Ромере;	козлик», муз. Е. Тиличевой	(обр. Ю. Виноградова
	4	«Новая кукла» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	«Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Озорный дождик» муз. и сл. С. Семёновой	«Тук, тук, тук» муз. Ю. Ермиловой	«Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского. «Гуляем и пляшем» муз. А. Ивановой. «Птицы в гнёздах» мух. М. Арсеева.	«Цветы распускаются» муз. К. Михайленко.	
май	1	«Маминны ласки», муз. А. Гречанинова;	«Озорный дождик» муз. и сл. С. Семёновой. «Скоро лето» муз. Л. Еника, сл. Е. Антоновой	«Весёлые молоточки» муз. Ю. Андреева	«Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского. «Птицы в гнёздах» мух. М. Арсеева. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия. «Домашки» муз. О. Домнина.	«Цветы распускаются» муз. К. Михайленко.	
	2	«Маминны ласки», муз. А. Гречанинова	«Озорный дождик» муз. и сл. С. Семёновой. «Скоро лето» муз. Л. Еника, сл. Е. Антоновой	«Ау» муз. Я. Найдёновой	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия. «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; ; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; ; подскоки под музыку «Полька»,	«В лесу» муз. Е. Тиличевой	«Цветы растут» (тат. нар. мелодия

					муз. М. Глинки;		
3	«Бабочка», муз. Э. Грига	«Скоро лето» муз. Л. Еника, сл. Е. Антоновой. «Дружные ребята» муз. С. Семёновой, сл. Н. Новиковой	«Ау» муз. Я. Найдёновой	подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «В садике» под муз. «Этюд» К. Черни; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко, ; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина	«В лесу» муз. Е. Тиличевой	«Танец капелек» (муз. А. Батыршина)	
4	«Бабочка», муз. Э. Грига	Повторение любимых песен, выученных в течение года.	«Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные	Вспомнить движения, танцы. игры по желанию детей с целью доставить им радость.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;	«Бабочка» (муз. Р. Ахияровой)	

2.4. Содержание работы в старшей группе

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

НРК: Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоционально откликаться на неё.

Развивать музыкальную память через узнавание мелодия по фразам.

Поддерживать беседу о произведении.

Закрепить понятие «жанр музыкального искусства»

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

НРК: Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

НРК: Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений: «носок-пятка», «борма», «бишек», «кружение парами»

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

НРК: Поощрять музыкально-игровые импровизации в ролевом поведении, развивать творческие способности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Перспективное планирование образовательной деятельности

месяц	неделя	слушание	пение	песенное творчество	музыкально-ритмические движения	музыкально-игровое и танцевальное творчество	музыкально-дидактические игры и игровая деятельность	НРК
сентябрь	1	«Марш» муз. Д. Шостаковича	«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Журав-	«Колыбельная», рус. нар. песня;	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз.	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;	«Музыкальное лото», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличев-	«Осень» (муз. Л. Хисматуллиной)

		ли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;		Е. Гнесиной («Этюд»); «Вальс», муз. А. Дворжака «Ловишка», муз. Й. Гайдна;		вой, сл. М. Долинова	
2	«Марш» муз. Д. Шостаковича	«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	«Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент «Вальс», муз. А. Дворжака «Ловишка», муз. Й. Гайдна	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;	«Определи по ритму. «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Горелки» (удм. нар. мелодия, обр. Л. Тумашева)
3	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсен; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	«Марш», муз. М. Красева;	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева;	«Громко, тихо запоем», ; «Гори, гори ясно!», рус. нар.	«Шурале» (муз. А. Ключарёва)
4	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;	«К нам гости пришли», муз. Ан.	«Колыбельная», рус. нар. песня;	«Учись плясать по-русски!», муз. Л.	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева;	«Мама и детки». «Небо синее» муз. Е.	«Петух» (муз. Д. Файзи)

		енко;	Алек-сандрова, сл. М. Ивен-сен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;		Вишкарева. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;		Тиличевой, сл. М. Долинова,	
октябрь	1	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен-сен;	«Придумай песенку.	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова		«На чем играю?», «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова,	«Сыгылу» (муз. Л. Шигабетдиновой)
	2	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка	«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр.		«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Звенящие колокольчики».	«Петух» (муз. Д. Файзи)

				пришли», муз. Ан. Алек- санд- рова, сл. М. Ивен- сен	Р. Рустамо- ва. «Игра с бубном», муз. М. Кра- сева;			
3	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельси- нам», муз. С. Про- кофьева	«Счита- лочка», муз. И. Арсе- ва«Огоро- дная- хоровод- ная», муз. Б. Мож- жевелова, сл. Н. Пассовой;		«Канав», рус. нар. ме- лодия, обр. Р. Рустамо- ва. «Парный танец», муз. Ан. Алек- сан-дрова («Полька») «Росинки», муз. С. Майкапара;	А я по лугу», «рус. нар. мело- дия, обр. Т. Смир- новой.	«Будь внима- тельным; «Дон- дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамо- ва;	«Юные физкуль- турники» (муз. А. Бакиро- ва)	
4	«Марш» из оперы «Лю-бовь к трем апель-си- нам», муз. С. Про- кофье-ва	«Счита- лоч-ка», муз. И. Арсе- ва«Огоро- дная- хоровод- ная», муз. Б. Можже- велова, сл. Н. Пассо- вой;	«Гар- мош- ка», муз. Е. Тили- чеевой;	Росинки», муз. С. Май- ка-пара; «Вальс»муз. А. Дворжа- ка; «Задор- ный танец», муз. В. Зо- лотаре- ва«Найди себе пару», латв. нар.	«Ай да берез- ка», муз. Т. Попа- тенко.	«Громко, тихо по- ем«Дон- дон», рус. нар. песня, обр. Р. Руста- мова;	«Марш Тукая» (муз. З. Ярулли- на)	
1	«Полька», муз. Д. Львова- Компа- нейца, сл. З. Петро- вой;	«Гар- мошка», муз. Е. Тилич- еевой; «Гё- тушка осень»муз . и сл.О. Девочки- ной	«Во- рон», рус. нар. песня, обраб. Е. Ти- личее- вой	«Упражне- ния с лен- точками», укр. нар. ме- лодия, обр. Р. Рустамо- ва. «Переда- ча платоч- ка», муз. Т. Ломо- вой«За- дорный та- нец», муз. В. Золотаре- ва«Найди себе пару»,	«Котик и коз- лик»,му з. А. Попа- тенко	«Сту- пеньки	«Рассвет в де- ревне» (муз. Л. Батыр- Булгари)	

					латв. нар..			
	2	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;	«Тётушка осень» муз. и сл. О. Девочкиной. «Разноцветные листочки» муз. и сл. С Семёновой	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой «Задорный танец», муз. В. Золотарева. «Береги обруч», муз. В. Витлина		«Ищи». «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковица;	«Первый снег» (муз. А. Батыршина)
	3	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;	«Тётушка осень» муз. и сл. О. Девочкиной. «Разноцветные листочки» муз. и сл. С Семёновой.	«Считалочка», муз. И. Арсеева	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной. ; «Хлопушки», муз. И. Кизельваттер; «Береги обруч», муз. В. Витлина	«Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова.	«Ищи». «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковица;	«Часы» (муз. Ф. Ахметова)
	4	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;	«Разноцветные листочки» муз. и сл. С Семёновой. «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского;		«Пружинка», муз. Е. Гнесиной. ; «Хлопушки», муз. И. Кизельваттер; «Ворон», рус. нар. Песни	«Учись плясать потатрски» муз. Р. Халитова	«Музыкальный магазин» «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковица.	«Кошечка» (тат. нар. мелодия, обр. Р. Зарипова)
декабрь	1	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	«Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл.	«Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;	«Вальс», муз. А. Дворжак «Гавот», муз. Ф. Госсека. «Хлопушки», муз. И. Кизельваттер; «Ежик и мышки», муз. М. Кра-	«Учись плясать потатрски» муз. Р. Халитова	«Времена года», «Часики», муз. С. Вольфензона.	«Кошечка» (тат. нар. мелодия, обр. Р. Зарипова)

			М. Клоковой;		сева, сл. М. Клоковой			
	2	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	«Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	«Вальс», муз. А. Дворжак«Гавот», муз. Ф. Госсека. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	«Снежная поляна», муз. Н. Тимифеевой.	«Ритмические полоски«Часики», муз. С. Вольфензона..	«Вальс» (муз. Р. Яхина)
	3	«Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой.	«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Новогодняя ночь», муз. М. Вихаревой, сл. Н. Ивановой.		«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского	«Снежная поляна», муз. Н. Тимифеевой.	«Музыкальный домик». «Часики», муз. С. Вольфензона.	«Первый снег» (муз. А. Батыршина)
	4	«Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой.	«Новогодняя ночь», муз. М. Вихаревой, сл. Н. Ивановой. «Гость долгожданный» муз. О.Ереевой, сл. Г. Звонарва	«Тиктак», муз. П. Тихеевой.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского.	«Когда идёт снег», муз. А. Протасова.	«Где мои детки?» «Часики», муз. С. Вольфензона.	«Первый снег» (муз. А. Батыршина)
январь	2	«Музыка», муз. Г. Струве;	«Гость долгожданный» муз. О.Ереевой	«Тиктак», муз. П. Тихеевой.	«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского. «Вальс»,	«Когда идёт снег», муз. А. Прота-	«Громко, тихо запоем», «Петушок»,	«Марш Тукая» (муз. З Яруллина).

			й, сл. Г. Зво-нарва. «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина;		муз. А. Дворжака «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; ; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида	сова.	рус. нар. песня, обр. М. Красева.	
	3	«Музыка», муз. Г. Струве;	«Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Принимаю я парад», муз. М. Вихаревой, сл. Г. Антоновой.	«Считалочка», муз. И. Арсеева	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Борма» тат. нар. мелодия. «Кружение парами», муз. Л. Батыр-Булгари. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;		«Музыкальный магазин. «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева.	«Парень с гармошкой» (муз. Л. Батыр-Булгари).
	4	«Музыка», муз. Г. Струве;	«Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Принимаю я парад», муз. М. Вихаревой, сл. Г. Антоновой.	«Медведь», рус. нар. песня.	«Борма» тат. нар. мелодия. «Кружение парами», муз. Л. Батыр-Булгари. «Татарский танец с лошадкой», тат. нар. мелодия. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	«Встаньте в круг», муз. А. Михайленко.	«Наши песни. «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева.	
февраль	1	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;	«Принимаю я парад», муз. М. Вихаревой, сл. Г. Антоновой. «Дедушка мой», муз. и сл.		«Кружение парами», муз. Л. Батыр-Булгари. «Татарский танец с лошадкой», тат. нар. мелодия. «Будь	«Встаньте в круг», муз. А. Михайленко.	«Учись танцевать», «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточ-	

			А. Черденченко.		ловким!», муз. Н. Ладухина;		ная песня, обр. В. Агафонникова.	
	2	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;	«Принимаю я парад», муз. М. Вихаревой, сл. Г. Антоновой. «Дедушка мой», муз. и сл. А. Черденченко.	«Петрушка», муз. В. Карсевой, сл. Н. Френкель;	«Татарский танец с лошадкой», тат. нар. мелодия. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. «Колпачок», рус. нар. песни.	«Зеркало», муз. А.Дюка .	«Музыкальное лото», «Жил у нашей ба-бушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.	
	3	«В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	«Дедушка мой», муз. и сл. А. Черденченко. «Мамочка», муз. С. Семёновой, сл. Д. Ионова.		«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова. «Колпачок», рус. нар. песни.	«Зеркало», муз. А.Дюка .	«Весёлые матрешки». «Жил у нашей ба-бушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.	«Сыгылу» (муз. Л. Шигабетдиновой)
	4	«В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	«Мамочка», муз. С. Семёновой, сл. Д. Ионова. «Добрая подружка», муз. Р. Зотовой, сл. К. Чернова.	«Сосулки», муз. Е. Тиличевой.	«Топотушки», рус. нар. мелодия. «Кружиться парами», муз. О. Андреевой. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова. «Колпачок», рус. нар. песни.	«Природа пробудилась», муз. П. Чайковского.	«Угадай», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	«Петух» (муз. Д. Файзи)
март	1	«Мамин праздник», муз. Е. Тили-	«Мамочка», муз. С. Семёновой, сл.	«Сосулки», муз. Е.	«Топотушки», рус. нар. мелодия. «Кру-	«Природа пробудид-	«Угадай», «Смелый пилот»,	«Пришла весна» (муз. Д. Файзи)

		чеевой, сл. Л. Румарчук.	Д. Ионова. «Добрая подружка», муз. Р. Зотовой, сл. К. Чернова.	Тиличеевой.	жимся парами», муз. О. Андреевой. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова. «Две тете-ри», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;	лась», муз. П. Чайковского.	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	
	2	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук.	«Добрая подружка», муз. Р. Зотовой, сл. К. Чернова. «Весна», муз. и сл. А. Михайленко.		«Матрешки», муз. Б. Мокроусова. «Хоровод цветов», муз. О. Цветкова.	«Подснежник», муз. К. Черни.	«Звенящие колокольчики». «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	«Голубой цветок» (муз. Ф. Шаймардановой)
	3	Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты)	«Весна», муз. и сл. А. Михайленко. «Птицы возвращаются», муз. с сл. А. Поперечного.	«Ручеёк», муз. И. Слонова, сл. Н. найдёновой.	«Хоровод цветов», муз. О. Цветкова. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой. «Возле речки, возле моста» рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.	«Подснежник», муз. К. Черни.	«Буратино», «Гори, гори ясно!», рус. нар.	«Пришла весна» (муз. Д. Файзи)
	4	Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагмент)	«Весна», муз. и сл. А. Михайленко. «Птицы возвращаются», муз. с сл. А. Поперечного.	«Ручеёк», муз. И. Слонова, сл. Н. найдёновой.	«Хоровод цветов», муз. О. Цветкова. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой. «Возле речки, возле моста» рус. нар. песни.		«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия. «На мосточке».	«Шура-ле» (муз. А. Ключарёва)
апрель	1	«Жаворонок», муз. М. Глинки.	«Птицы возвращаются», муз. с сл.		«Переменный шаг». тат. нар. мелодия. «Ко-	«Котик и козлик», муз. Е.	«Смелый пилот», муз. Е. Тиличее-	

		А. Поперечного. «Апрельская капель», муз. К. Елисеева, сл. Л Дымовой.		вырялочка», рус. нар. мелодия. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. «Перепрыгни лужи», муз. Г. Струве.	Тиличевой.	вой, сл. М. Долинова. «Угадай. Кто позвал?»	
2	«Жаворонок», муз. М. Глинки.	«Птицы возвращаются», муз. с сл. А. Поперечного. «Апрельская капель» муз. К. Елисеева, сл. Л Дымовой.	«Большой и маленький», муз. А. Игнатова.	«Переменный шаг». тат. нар. мелодия. «приставной шаг в сторону», муз. А. Попатенко. «Круговая пляска» », рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. «Перепрыгни лужи», муз. Г. Струве..	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой.	«Ритмические цепочки». «Дондон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова.	«Кария-Закария» (тат. нар. песня).
3	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.	«Апрельская капель» муз. К. Елисеева, сл. Л Дымовой. «Славный день победы», муз. Г. Струве, сл. Ю. Дымова.	«Большой и маленький», муз. А. Игнатова.	«Поскоки», муз. Ф. Шуберта. «Кружение в парах», муз. А. Львова-Компанейца. «Круговая пляска» рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова . «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской.		«Назови композитора». ; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия.	«Кария-Закария» (тат. нар. песня).
4	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова.	«Славный день победы», муз. Г. Струве, сл. Ю. Дымова.		«Бишек», тат. нар. мелодия. «Кружение в парах», муз. А. Львова-Компанейца.	«В весеннем лесу», муз. В. Карасёвой.	«Звенящие колокольчики», «Пастушок», чеш. нар.	

			«Дорогие ветераны». муз. и сл. О. Девочкиной.		«Круговая пляска» рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. «Ловишка», муз. Й. Гайдна.		мелодия, обр. И. Берковица.	
май	1	«Мотылек», муз. С. Майкапара.	«Славный день победы», муз. Г. Струве, сл. Ю. Дымова. «Дорогие ветераны». муз. и сл. О. Девочкиной.	«Птичий двор», муз. Р. Рылеева, сл. И. Меньших.	«Бишек», тат. нар. мелодия «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой. «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова.		«Высоко-низко». «Часики», муз. С. Вольфензона.	«Лирический танец» (муз. А. Ключарева).
	2	«Мотылек», муз. С. Майкапара.	«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько.	«Птичий двор», муз. Р. Рылеева, сл. И. Меньших.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова. «Береги обруч», муз. В. Витлина.	«Повтори», муз. А. Соснина.	«Будь внимательным». «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.	«Горелки» (удм. нар. мелодия, обр. Л. Тумашева).
	3	Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.	«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько.		«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	«Повтори», муз. А. Соснина.	«Мама и детки». «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковица.	«Кошечка» (тат. нар. мелодия, обр. Р. Зарипова).

	4	Пре-людия ля ма-жор, соч. 28, № 7 Ф. Шопе-на.	«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовско-го; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.	«Придумай песенку».	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой. . «Вальс», муз. А. Дворжака. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.	«А я по лугу», «рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.	«На чем играю?», «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	«Юные физкультурники» (муз. А. Бакирова).
--	---	---	---	---------------------	--	---	---	---

2.5. Содержание работы в подготовительной группе

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

НРК: Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

НРК: Продолжать работу над формированием певческих навыков на основе национального репертуара.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

НРК: Учить детей движениям: «тройной притоп», «мелкая дробь». «носок-пятка». Учить танцам народов Поволжья.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Перспективное планирование образовательной деятельности

м	н	слуша-	пение	песен-	музыкально-	музыкаль-	музыкально-	нрк
е	е	ние		ное	ритмические	но-	но-	
с	д			творче-	движения	игро-	дидакти-	
я	е			ство		вое и	ческие	
ц	л					танце-	игры и	
я	я					валь-	игра на	
						ное	д.м.и.	
						твор-		
						чество		
сентябрь	1	«Детская полька», муз. М. Глинки.	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдijenко.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.	«Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.	«Полька», муз. Ю. Чичкова.	«Три поросенка», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	«Марш Советской армии» (муз. С. Сайдашева).
	2	«Детская полька», муз. М. Глинки.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдijenко. «Здравствуй, Родина»	«Грустная песенка», муз. Г. Струве.	«Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова;	«Полька», муз. Ю. Чичкова.	«Прогулка в парк», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долино-	«Найди свой цвет» (муз. С. Низамудинова).

		моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Иб- ряева.		«Парная пляска», ка- рельск. нар. ме-лодия; «Найди себе па-ру», венг. нар. ме- лодии.		ва.	
	3	«Марш», муз. С. Прокофь- ева.	«Ли-сто- пад», муз. Т. Попа- тенко, сл. Е. Авди- енко. «Здрав- ствуй, Ро- дина моя!», муз. Ю. Чичко-ва, сл. К. Иб- ряева.		«Потопаем- покружимся»: «Ах, улица, улица широ- кая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Парная пляска», ка- рельск. нар. ме-лодия; «Кот и мы- ши», муз. Т. Ломовой.	«Танец медве- дя и медве- жат» («Мед- ведь», муз. Г. Гали- нина.	«Угадай, на чем играю», «Гармош- ка», муз. Е. Тили- чеевой, сл. М. Долино- ва.
	4	«Марш», муз. С. Про- кофье-ва.	«Куку- шечка», муз. Е. Тили- чеевой, сл. М. Доли- нова; «Ли- сто-пад», муз. Т. Попа- тенко, сл. Е. Авди- енко. «Здрав- ствуй, Ро- дина моя!», муз. Ю. Чичко-ва, сл. К. Иб- ряева.		«мелкая дробь», тат.нар. ме- лодия. «Под- нимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Парная пляска», ка- рельск. нар. ме-лодия; «Танец с ко- лосьями», муз. И. Дуна- евского.	«Танец медве- дя и медве- жат» («Мед- ведь», муз. Г. Гали- ни-на.	«Громко- тихо за- поем», «Бубен- чики», муз. Е. Тиличее- вой, сл. М. До- линова.
октябрь	1	«Колы- бельная», муз. В. Моцарта.	«В шко- лу», муз. Е. Тили- чеевой, сл. М. Доли- нова, «Здрав- ствуй, Ро- дина	«Плясо- вая», муз. Т. Ломо- вой.	«Мелкая дробь», тат.нар. ме- лодия. «Сме- лый наезд- ник», муз. Р. Шумана. «Танец с ко- лосьями»,		«На лу- гу», «Бу- бен- чики», муз. Е. Тиличее- вой, сл. М. До- линова.

		моя!», муз. Ю. Чичко-ва, сл. К. Иб- ряева. «Улетают журавли», муз. В. Кикто.		муз. И. Дуна- евского. «Тюбетейка» (тат. нар. иг- ра).			
2	«Колы- бель- ная», муз. В. Мо- царта.	«Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Уле-тают журав- ли», муз. В. Кикто. «Щедрая осень», муз. и сл. Ю. Куклиной.	«Пля- совая», муз. Т. Ломо- вой.	«Смелый наезд-ник», муз. Р. Шума- на. «Танец с коло-сьями», муз. И. Дуна- евского. «Вальс»муз. Е. Макарова; «Тюбе-тейка» (тат. нар. иг- ра).	«Уж я ко- лышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тили- чеевой.	«Повтори мелодию. «Бубен- чики», муз. Е. Тили-чее- вой, сл. М. До- линова.	«Вальс» (муз. М. Трофи- менко).
3	«Кама- ринская», муз. П. Чайков- ского.	«Уле-тают журав- ли», муз. В. Кикто. «Щед-рая осень», муз. и сл. Ю. Куклиной		«Упражнение с лентами», муз. В. Мо- царта. «Вальс»муз. Е. Макарова; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличее- вой.	«Уж я ко- лыш- ки те- шу», рус. нар. песня, обр. Е. Тили- че- евой.	«Поду- май, отга- дай. «Ан- дрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличее- вой.	«Родной край» (муз. Л. Батыр- Булгари).
4	«Кама- рин- ская», муз. П. Чайков- ского.	«Спите, куклы», муз. Е. Тиличее- вой, сл. М. Долинова. «Щед-рая осень», муз. и сл. Ю. Куклиной. «Озорной дождик». муз. П. Овсянни- кова, сл. А. Егоро- ва.	«Осе- нью», муз. Г. Зингера.	«Упражнение с лента-ми», муз. В. Мо- цар-та. «Вальс»муз. Е. Макарова; «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Тру- товского.		«Выпол- ни зада- ние», «Ан-дрей- воро- бей», рус. нар. пес- ня, обр. Е. Тили- чеевой.	«За во- дой» (муз. З. Ха- бибулли- на).

ноябрь	1	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой.	«Щед-рая осень», муз. и сл. Ю. Куклиной. «Озор-ной дож-дик». муз. П. Овсян- никова, сл. А. Егоро- ва.		«Вальс»муз. Е. Макарова; «Цветные флажки», муз. Е. Тили- чеевой; «Кру- говой галоп», венг. нар. мел- одия. «Пас- тух и козля- та», рус. нар. песня, обр. В. Трутов-ского.	«Хожу я по ули- це», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк .	«Звеня- щие ко- локоль- чики, ищи». «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тили- чеевой.	«Осень» (муз. Р. Яхина).
	2	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. По- жаровой.	«Петруш- ка», муз. В. Карасе- вой. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцха- ладзе; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатен- ко, сл. Е. Авдиенко.	«Гром- кая пе- сенка», муз. Г. Струве.	«Попляшем» («Барашень- ка», рус. нар. мелодия); «Погремуш- ки», муз. Т. Вилькорей- ской; «Круго- вой га-лоп», венг. нар. мел- одия. «Пле- тень», рус. нар. мелодия «Сеяли де- вушки», обр. И. Кишко.		«Рассказ музы- кального инстру- мента.	«Где пла- ток?» (марий- ская народная мелодия)
	3	«Табакер- очный вальс», муз. А. Дарго- мыжско- го.	«Пет- рушка», муз. В. Карасе- вой. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцха- ладзе; «Будет горка во дво-ре», муз. Т. Попа- тенко, сл. Е. Авди- енко.	«Тихая песен- ка», муз. Г. Струве.	«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломо- вой. «Круго- вой га-лоп», венг. нар. мел- одия. «Та- нец Петру- шек», муз. А. Даргомыж- ского. «Бери флажок», венг. нар. мел- одии.	«Весё- лая ка- ру- сель», муз. Ю.Сло нова.	«Песня — танец — марш.	
	4	«Табакер- очный вальс»,	«Будет горка во дво-ре»,		«Танец Пет- рушек», муз. А. Дарго-	«Весё- лая ка- ру-	«Угадай песню». «Сорока-	«Эй, шулай» (муз. Ф.

		муз. А. Даргомыжско-го.	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе.		мыжско-го. «Весёлый Новый год», муз. Н. Тимофеевой.	сель», муз. Ю.Слонова.	сорока», рус. нар. мелодии.	Ахметова).
декабрь	1	«Тройка», муз. Г. Свиридова.	«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Маскарад». муз. и сл. С. Семёновой.	«Зимой», муз. Г. Зингера.	«Весёлый Новый год», муз. Н. Тимофеевой. «Зима в избушке», муз. А. Потёмкина.	«Куклы и петрушки», муз. А. Найдёновой.	«Звуки разные бывают».	«Зима», (муз. Р. Яхина).
	2	«Тройка», муз. Г. Свиридова.	«Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Маскарад». муз. и сл. С. Семёновой. «Игра в снежки», муз. и сл. И. Кикто.	«Зимой», муз. Г. Зингера.	«Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Весёлый Новый год», муз. Н. Тимофеевой. «Зима в избушке», муз. А. Потёмкина.	«Куклы и петрушки», муз. А. Найдёновой.	«Рассказ музыкального инструмента.	«Зима», (муз. Р. Яхина).
	3	«Зима пришла», муз. Г. Свиридова.	«Бубенчики», Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Маскарад». муз. и сл. С. Семёновой. «Игра в снежки», муз. и сл.	«Колкие иголки», муз. А. Демьяновой.	«Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). «Весёлый Новый год», муз. Н. Тимофеевой. «Зима в избушке», муз. А. Потёмкина.	«Мишки большие и маленькие», муз. В. Герчик.	«Времена года». «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой.	«Ёлка» (муз. Д. Файзи).

январь	4	«Зима пришла», муз. Г. Свиридова.	И. Кикто. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдijenко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Игра в снежки», муз. и сл. И. Кикто.	«Колкие иголки», муз. А. Демьяновой.	«Попрыгунья», муз. В. Витлина, «Весёлый Новый год», муз. Н. Тимофеевой. «Зима в избушке», муз. А. Потёмкина.	«В новогоднем лесу», муз. А. Михайленко.	«Определи по ритму». «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой.	«Новый год» (муз. Л. Батыр-Булгари).
	2	«Белка», муз. Н. Римско-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)	«Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Игра в снежки», муз. и сл. И. Кикто. «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.		«тройной притоп», тат. нар. мелодия. «Каждая пара пляшет посвоему» («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Парный танец», латыш. нар. мелодия. ; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;		«Веселые Петрушки». «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой.	«Кошка и мышка» (муз. Л. Шигабетдиновой).
	3	«Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)	«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе. «Будем в армии служить», муз. и сл. А. Вилькорейской.	«Тихая песенка», муз. Г. Струве.	«тройной притоп», тат. нар. мелодия. «Каждая пара пляшет посвоему» («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Парный танец», латыш. нар. мелодия. «Игра с погремушками», муз. Ф.	«Моряки», муз. Е. Тиличеевой.	«Музыкальный домик». «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;	«Кошка и мышка» (муз. Л. Шигабетдиновой).

				Шуберта «Экоссез»;				
	4	«Танец», муз. Д. Шостако- вича.	«Балалай- ка», муз. Е. Тили- чеевой, сл. Н. Найде- новой. «Брат- солдат», муз. М. Парцха- ладзе. «Будем в армии слу- жить», муз. и сл. А. Виль- ко- рейской.	«Гром- кая пе- сенка», муз. Г. Струве	«Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломо- вой; «Упраж- нение с куби- ками», муз. С. Соснина; «Парный та- нец», латыш, нар. мелодия. «Ищи», муз. Т. Ломовой.	«Моря- ки», муз. Е. Тили- чеевой.	«Наши любимые произве- дения». «Латвий- ская полька», обр. М. Раухвер- гера;	
Февраль	1	«Танец», муз. Д. Шоста- ковича.	«Брат- солдат», муз. М. Парцха- ладзе. «Будем в армии слу- жить», муз. и сл. А. Виль- ко- рейской. «Самая хорошая», муз. В. Иванни- кова, сл. О. Фадее- вой.	«Тихая песен- ка», муз. Г. Струве.	«Упраж- нение с куби- ками», муз. С. Соснина; «Парный та- нец», латыш, нар. мелодия. «Гусары и барышни», муз. Н. Про- тасова. «По- ездка», муз. И. Ильиных.		«Наши любимые произве- дения».	«Марш Совет- ской ар- мии» (муз. С. Сайдаше- ва).
	2	«Танец», муз. Д. Шоста- кови-ча.	«Будем в армии слу- жить», муз. и сл. А. Виль- ко- рейской. «Са- мая хо- рошая», муз. В. Иван-	«Падает снег», муз. О. Девоч- киной.	«Парный та- нец», латыш, нар. мелодия. «Гусары и барышни», муз. Н. Про- тасова. «По- ездка», муз. И. Ильиных.	«Паро- воз», муз. В. Шаин- ского.	«Музы- кальный домик». «Латвий- ская полька», обр. М. Раухвер- гера;	«Марш Совет- ской ар- мии» (муз. С. Сай- даше-ва).

		никова, сл. О. Фадеевой.						
	3	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского	«Будем в армии служить», муз. и сл. А. Вилько-рейской. «Са-мая хо-ро-шая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.	«Падает снег», муз. О. Девочкиной.	«Носок-пятка», тат. нар. мелодия. «Парный танец», латыш, нар. мелодия. «Гусары и барышни», муз. Н. Протасова. «Кто первый?», муз. А. Попатенко.	«Паровоз», муз. В. Шаинского.	«Музыкальный домик». «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;	
	4	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского.	«Песенка про бабушку», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.	«Плясовая», муз. Т. Ломовой.	«носок-пятка», тат. нар. мелодия. «Марш», муз. М. Робера. «Задорный танец», муз. В. Золотарева. «Птицы в гнёздах», муз. К. Черых.	«Светлячки», муз. З. О. Попляновой.	«Ритмические полоски» «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;	«Наша любимая мама» (муз. Л. Батыр-Булгари).
март	1	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. «Песенка про бабушку», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова	«Переменный шаг», рус. нар. мелодия. «Ритмичные хлопки», муз. Е. Тиличевой. «Гусары и барышни», муз. Н. Протасова. «Зонтик», муз. Е. Алёхина.	«Светлячки», муз. З. О. Попляновой.	«Матрешки на дорожке». «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодии.	«Наша бабушка» (муз. А. Ключарёва).
	2	«Пляска	«Пришла		«Упражнение	«Зве-	«Высоко-	«Кошка и

		птиц», муз. Н. Римско- го-Корса- кова (из оперы «Снегу- рочка»)	весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасо- вой. «Веснян- ка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева.		с цветами», муз. Т. Ломо- вой. «Пере- менный шаг», рус. нар. ме- лодия. «Гуса- ры и барыш- ни», муз. Н. Протасова. «Медведюш- ка», рус. нар. песни, обр. М. Красева.	нят ру- чьи», муз. И. Швар- ца.	низко». «Во саду ли, в ого- роде», рус. нар. мелодии.	мышка» (муз. Л. Шигабет- диновой)
	3	«Весна и осень», муз. Г. Свиридо- ва.	«Наш дом», муз. Е. Тили- чевой. «Вес- нянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лоба-чева. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасо- вой.	«Кого встретил коло- бок?», муз. и сл. А. Михай- ленко.	«Упражнение с цветами», муз. Т. Ломо- вой. «Мену- эт», муз. С. Майкапара; «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «По- езд»).	«Зве- нят ру- чьи», муз. И. Швар- ца.	«Назови компози- тора», ». «Во саду ли, в ого- роде», рус. нар. мелодии.	
	4	«Весна и осень», муз. Г. Свиридо- ва.	«Балалай- ка», муз. Е. Тили- чевой, сл. Н. Найдено- вой. «Вес- нянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лоба- чева. «Под- снежни- ки», муз. А. Квит- ко, сл. К. Ибряева.	«Кого встретил коло- бок?», муз. и сл. А. Михай- ленко.	«Поскоки». муз. Ф. Шу- берта. «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломо- вой. «Мену- эт», муз. С. Майкапара. «Бубен», муз. Е. Вофельзо- на.		«Вверх- вниз». «Ворон», рус. нар. прибаут- ка, обр. Е. Тиличее- вой;	«Родной край» (муз. Л. Батыр- Булгари).
ап- пелл	1	«Весна» из цикла «Времена	«Под- снеж- ники»,	«Петух и кураца», муз. Ю.	«Мелкая дробь», тат.нар. ме-	«Озор- ной котё-	«Чей до- мишко?». «Ворон»,	

	года» А. Вивальди.	муз. А. Квитко, сл. К. Иб-ряева. «Бегут ручьи», муз. и сл. С. Семёновой.	Слонова.	лодия. «Татарский танец». муз.З. Хабибуллина. «Бубен», муз. Е. Вофельзона.	нок», муз. Р. Арсланова.	рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой;	
2	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди.	«Подснежники», муз. А. Квитко, сл. К. Иб-ряева. «Бегут ручьи», муз. и сл. С. Семёновой.		«Мелкая дробь», тат.нар. мелодия. «Татарский танец». муз.З. Хабибуллина. «Будь первым!», муз. В. Карасёвой.	«Озорной котёнок», муз. Р. Арсланова.	«Повтори». ?». «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой;	
3	«Свирель да рожок», муз. Ю. Чичкова.	«Волк и козлята», эстон. нар. песня, «Бегут ручьи», муз. и сл. С. Семёновой. «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе.	«Петух и курица», муз. Ю. Слонова.	«Татарский танец». муз.З. Хабибуллина. «Упрямец», муз. Г Свиридова. «Озорная карусель», рус.нар.мелодия.	«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.	«Звуки разные бывают». «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой.	
4	«Свирель да рожок», муз. Ю. Чичкова.	«Вальс», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе. «Слава вам, ветераны!», муз. Д. Льва-Компа-		«Татарский танец». муз.З. Хабибуллина. «Упрямец», муз. Г Свиридова. «Озорная карусель», рус.нар.мелодия	«Два петуха», муз. С. Разоренова.	«Угадай, на чем играю», «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковица.	«Сабантуй» увертюра (муз. Ф. Ахметова).

			нейца.					
май	1	«На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе. «Слава вам, ветераны!», муз. Д. Льва-Компанейца.	«Птичьи трели», муз. Б. Черницкой, сл. Е. Ивановой.	«Веселый слоник», муз. В. Комарова. «Боковой галлоп», муз. В. Золотарёва. «Ищи», муз. Е. Тиличевой.	«На весеннем лугу», муз. Ю. Чичкова.	«Подумай, отгадай», «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича.	«Сабантуй» увертюра (муз. Ф. Ахметова).
	2	«На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.	«Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.	«Птичьи трели», муз. Б. Черницкой, сл. Е. Ивановой.	«Боковой галлоп», муз. В. Золотарёва. «Веселый слоник», муз. В. Комарова. «Прощальный вальс», муз. Н. Протасова.	«На весеннем лугу», муз. Ю. Чичкова.	«Правильно-неправильно», «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова.	«Весна», (муз. Р. Яхина).
	3	«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.	«До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.		«Прощальный вальс», муз. Н. Протасова. «Прощайте, игрушки», муз. А. Филина.	«В зоопарке», муз. И. Меньших.	«Наши любимые произведения». «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова.	«Весна», (муз. Р. Яхина).
	4	«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.	«До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы	«Весёлая песенка», муз. Г. Струве.	«Прощальный вальс», муз. Н. Протасова. «Прощайте, игрушки», муз. А. Филина.	«В зоопарке», муз. И. Меньших.	«Рассказ музыкального инструмента», «В нашем оркестре», муз.	«Лес» (муз. Н. Жиганова)

			теперь ученики», муз. Г. Струве.				Г. Попа- тенко.	
--	--	--	---	--	--	--	--------------------	--

2.6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями, обеспечивающих воспитанников целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

раздел «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
2. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско-родительских отношений.
3. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

1. Родительские собрания:

«Музыка в нашей жизни»

«Роль музыкального искусства в эстетическом развитии детей»

«Музыкальное воспитание и здоровье ребёнка»

«Развитие творческих способностей ребёнка в НОД по образовательной области «Музыка»

2. Групповые консультации:

«День рождения - праздник детства»

«Как научить ребёнка слушать музыку?»

«Встречаем праздник вместе»

3. Информационно – музыкальные стенды:

«Правила поведения родителей на детских утренниках»

«Музыка помогает детям расти здоровыми»

«Вспомним праздничные дни»

«Элементарное музицирование, как средство развития музыкальных творческих способностей»

«Композиторы - детям»

4. Дни открытых дверей:

«Музыка, как ты хороша!» (подготовительная группа)

«Весёлое путешествие» (старшая группа)

«В гостях у игрушек» (средняя группа)

«Птичий двор» (младшая группа)

III. Организационный раздел.

3.1. Организация работы по развитию музыкальных способностей

Программа составлена по возрастным группам. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся 2 НОД и 1 вечер развлечений. НОД по образовательной области «Музыка» проводятся в утренний отрезок времени. Вечер развлечений – во 2 половине дня.

Планирование образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей

Группа	Кол-во НОД в неделю	Продолжительность НОД в неделю	Вечера развлечений в неделю
Ранний возраст	2	10 мин.	1
2-я младшая	2	15 мин.	1
средняя	2	20 мин.	1
старшая	2	25 мин.	1
Подготовительная к школе	2	30 мин.	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности, вечерах развлечений, в самостоятельной деятельности. Непосредственно-образовательная деятельность по развитию музыкальных способностей - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка.

3.2. КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Группа	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
группа раннего возраста «Непоседы»	Ёжик в осеннем лесу.	Как козёл Мефодий огород охранял.	Дом для зайчика.	Сказка про то, как мишка готовился Новый год встречать.	Друзья Снеговика.	Как зайченок в лесу заблудился.	Яблоко и ёжик.	Приходи скорей весна!	Весна в лесу.
2 младшая группа	На лесной поляне.	Вкусный огород.	Первые снежинки.	Снова ёлочка в гостях	Зимняя сказка.	В гости к игрушкам	Маму поздравляем	Птичий двор	Лягушачий концерт

«Гномики»				стях.		кам	ласково		
Средняя группа «Золотой ключик»	Встреча друзей.	Разноцветные листочки.	Осенины.	Ёлка - ёлочка.	Зимний солнечный денёк.	Сказка у ребят в гостях.	Ласковое слово.	Птички возвращаются в тёплые края.	Скоро лето!
Старшая группа «Колобок»	Здравствуй осень.	День пожилого человека.	Осендивная пора!	Закружился хоро вод.	Два Моро за.	Поздравим пап и дедушек.	Мамин день-весенний день. Масленица.	Навруз .	9 мая
Подготовительная группа «Колобок»	Осень в гости просим.	День пожилого человека.	Праздник дружбы.	Чудесный новый год.	Зимние старты.	23 февраля.	Ручейки звенят, к нам в гости хотят. Масленица.	Навруз .	Самый светлый день в году.
Подготовительная группа «Теремок»	День знаний.	Нам года не беда!	Красавица Осень.	Бал в годовую ночь.	Зимнее волшебство.	Будущие солдаты.	Мамаслово дорогое! Масленица.	Навруз	Праздник Победы. В добрый путь!

3.3. Познавательно-развивающая среда

- фортепиано;
- музыкальный центр;
- аудио-и видеоматериалы;
- фонотека;
- иллюстрации и репродукции картин;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты и игрушки;
- музыкальные инструменты;
- полумаски и костюмы;
- портреты композиторов.

3.4. Список литературы

1. Веракса Н.Е., Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы.» М.: Мозаика-Синтез, 2019 год
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.,2016.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Мозайка-Синтез, 2015.
4. Юдина Е.И. Первые уроки музыки и творчества.- М., 2014.
5. Зацепина М.Б. Культурно- досуговая деятельность.-М., 2012.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2018
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.- М.: Мозаика- Синтез, 2017